

#CCF19: presentata la sesta edizione

**CartaCarbone Festival 2019: ecco la 6a edizione
del festival di letteratura autobiografica di Treviso**

Quattro giornate, dal 10 al 13 Ottobre, nei luoghi simbolo della città. Giovedì 3 l'anteprima con l'inaugurazione della mostra dell'artista Omar Galliani al Museo Bailo e, a seguire, al Cinema Edera l'art-film del regista Fulvio Wetzl; Sabato 26 il dopofestival con Arrigo Cipriani. 15 location, più di 70 eventi, oltre 140 ospiti tra scrittori, poeti, artisti, giornalisti, professionisti nel mondo dell'autobiografia

Treviso, Sabato 21 Settembre 2019 | Presentato oggi, a Treviso, negli spazi della Chiesa di San Teonisto di Fondazione Benetton Studi e Ricerche, il programma dell'edizione **2019** di **CartaCarbone Festival Letterario "Autobiografia e dintorni"**, che quest'anno è dedicato alla Luna, nel cinquantesimo anniversario dal primo allungaggio, e a Primo Levi, nel centenario della nascita: dal **10 al 13 Ottobre**, l'autobiografia e i suoi dintorni tornano a Treviso, con oltre **140 ospiti**, più di **70 eventi** in una **quindicina** di **location** del centro storico cittadino.

Nato nel 2014 con un'edizione che ha posto le basi a Treviso del primo festival letterario dell'autobiografia, a tutt'oggi unico in Italia, CartaCarbone compie sei anni.

Dopo l'attesa di questi mesi, ritmata dai pleniluni con iniziative legate al Festival ogni mese diverse, l'edizione 2019 si apre con un'anteprima **Giovedì 3 Ottobre**, per l'inaugurazione della mostra dell'artista **Omar Galliani** al **Museo Bailo** seguita, al **Cinema Edera**, dalla proiezione dell'art-film del regista **Fulvio Wetzl** sul Maestro Galliani, in collaborazione con SoleLuna Film Festival. Si coronerà a Villa Giovannina di Lancenigo (TV) con un **dopofestival** il **26 Ottobre**, dove **Arrigo Cipriani** dialogherà con i giornalisti **Edoardo** e **Gian Nicola Pittalis** sulla cultura del cibo in Italia.

Perché non solo letteratura, narrativa e poesia, ma l'autobiografia tutta, nelle sue molteplici espressioni del racconto di sé, sono protagoniste nelle giornate del Festival e negli appuntamenti culturali organizzati, come da consuetudine, da CartaCarbone durante tutto l'arco dell'anno.

Tullio Pericoli, Antonio Muñoz Molina, Claudia Durastanti, Francesco Piccolo, Mauro Covacich, Davide Enia, Annalena Benini, Umberto Fiori, Guido Harari, Ginevra Lambertini, Vitaliano Trevisan, Matilde Hochkofler, Alberto Sinigaglia, Tiziano Marson, Michaela Bellisario solo per citare alcuni degli ospiti, tra scrittori, poeti, artisti, giornalisti, professionisti, affermati ed emergenti, locali e nazionali, anche stranieri, che arriveranno a Treviso per raccontare di sé, della Luna, di Levi e di tanto altro.

Organizzato dall'**Associazione Culturale Nina Vola**, presieduta da **Alberto Trentin**, curato da **Bruna Graziani**, direttrice artistica tra le fondatrici della manifestazione assieme a **Cristina Cason**, con uno **staff di 30 persone e 100 volontari**, per quattro giorni più due, CartaCarbone Festival riempirà i **luoghi più belli e significativi della città di Treviso** di parole, immagini, scrittura e musica con eventi diffusi che daranno spazio a incontri con gli autori, mostre, spettacoli, tavole rotonde, maratone letterarie, laboratori anche per adulti e bambini, visite guidate.

Molte le **novità** di questa attesa **sesta edizione**.

"Per la prima volta, quest'anno abbiamo dato un tema al Festival - ha commentato Bruna Graziani - e non potevamo non pensare, nel centenario della sua nascita, a Primo Levi, che nel costante esercizio della memoria è diventato un classico della letteratura mondiale. Ma abbiamo scelto di ricordarlo soprattutto nella sua veste, forse meno nota, di autore di racconti, poesie e articoli, alcuni dei quali narrano proprio della Luna, il secondo tema di questa edizione.

A Levi, e al suo sorriso, abbiamo dedicato l'evento di apertura tenuto dal giornalista Alberto Sinigaglia, che ha conosciuto personalmente Levi, la maratona letteraria curata dal critico Alessandro Cinquegrani, le passeggiate esperienziali per i bambini e le famiglie, gli itinerari turistico-gastronomici nel centro storico della città in collaborazione con l'Istituto Alberghiero Alberini di Treviso, e molto altro.

Alla Luna abbiamo dedicato altri eventi - prosegue la direttrice artistica del Festival - e il concorso letterario che ha avuto un formidabile riscontro, l'installazione luminosa che simboleggia la Luna alla Loggia dei Cavalieri e l'immagine coordinata della Comunicazione, grazie anche al contributo delle originali illustrazioni di Enrico Colussi, che saranno esposte nello storico locale Piola di Treviso, fino al 3 Novembre."

Tra le novità, il prezioso patrocinio dell'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano** in provincia di Arezzo, realtà di riferimento nel mondo della cultura autobiografica che porterà a Treviso alcune testimonianze autobiografiche e sarà presentato da Camillo Brezzi, Natalia Cangini e Anna Sandri.

Altro sodalizio importante quello con l'istituto **Alberghiero Alberini** di Treviso con il quale - oltre agli itinerari turistico-gastronomici nel centro storico - grazie al sostegno di **Mosaico** e **Vi.V.O. Agricola** è stato realizzato il progetto di inclusione sociale "**Ci sono anche io**".

E poi la neonata sezione **Idee Giovani** di CartaCarbone, pensata per coinvolgere un pubblico più giovane, formata da un gruppo di ragazzi tra i 18 e i 26 anni che ha curato autonomamente l'ideazione e l'organizzazione di sette eventi, frutto di un anno intenso di confronto e ricerca.

Di particolare impatto sarà l'**arredo urbano**: la scenografica scalinata di Palazzo dei Trecento che vedrà ogni gradino diventare il dorso di un libro, le panchine letterarie poste nei luoghi simbolo degli eventi e decorate ognuna da un artista differente, l'installazione luminosa a forma di Luna, il *videowall* alla Loggia in cui verranno proiettate opere e immagini a tema, i *totem*, e le altre installazioni che impreziosiranno la città in un continuo fondersi di parole, luci ombre e musica.

Ultima, ma non meno importante novità, caldeggiata dal pubblico durante l'anno e nelle trascorse edizioni, è la scelta di **calibrare il numero degli eventi** per dilatare gli orari e limitare alcune sovrapposizioni tra gli appuntamenti in programma.

Ci saranno momenti dedicati alla poesia e a tematiche attuali, al sociale e alla disabilità, maratone letterarie, mostre, spettacoli, laboratori, visite guidate per bambini e adulti e la consueta giornata del venerdì dedicata alle scuole. (cfr. **Approfondimenti** nell'allegato: **Comunicato Stampa | seconda parte | CartaCarbone Festival 2019: Approfondimenti**)

Dopo l'anteprima del 3 Ottobre, il **taglio ufficiale del nastro** è fissato per le 17:30 di Giovedì 10 Ottobre alla presenza delle istituzioni, dello staff, degli sponsor e dei partner di CartaCarbone, a cui seguirà il primo evento in programma, dedicato al sorriso di Primo Levi.

Patrocinato da **Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Regione Veneto, RetEventi Cultura Veneto, Camera di Commercio di Treviso-Belluno e Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano**, con il sostegno di **Vi.V.O. Agricola | Vigna Dogarina** *main sponsor* fin dalla prima edizione, e **altri privati**, CartaCarbone è un festival culturale che fa **vivere tutta la città**, anche durante l'anno, coinvolgendo un **pubblico trasversale, attento e curioso**. Per raccontare l'autobiografia nelle sue varie sfumature anche a chi sceglie di **visitare** Treviso magari per la prima volta, e di cogliere l'opportunità delle giornate del Festival anche per confrontarsi con un genere letterario frequentato dagli scrittori più noti di oggi e di ieri, in una **Treviso** che, edizione dopo edizione, in questi sei anni ha dimostrato di essere sempre più **accogliente**.

Tutti gli eventi sono ad **ingresso libero con offerta responsabile** - con esclusione della proiezione al Cinema Edera - e senza necessità di prenotazione - tranne alcuni itinerari e laboratori (maggiori info sul sito). Perché CartaCarbone desidera che la cultura e la letteratura autobiografica entrino nel cuore di tutti: le offerte contribuiranno a sostenere e a consolidare un evento curato da uno staff che, con passione e dedizione, lavora tutto l'anno per la città.

Il **programma completo** dell'edizione 2019 è online, scaricabile e consultabile giorno per giorno, sul sito **www.cartacarbonfestival.it**, e nelle **brochure** distribuite in città e in provincia.

Per eventuali variazioni del programma e per tutti gli **aggiornamenti** in tempo reale, è possibile consultare il **sito** e i **social** ufficiali di CartaCarbone Festival, oppure l'**Infopoint** CartaCarbone presso la Loggia dei Cavalieri (attivo dal 10 al 13 Ottobre 2019).

Per seguire **CartaCarbone Festival Letterario "Autobiografia e dintorni"** e interagire con foto, commenti, suggerimenti e *live tweeting*:

www.cartacarbonfestival.it
#cartacarbonfestival #CCF19
FB | www.facebook.com/CartaCarboneFestival
Instagram | @cartacarbonfestival
Twitter | @cartacarbonfest
YouTube | CartaCarbone Festival Letterario

Allegato:

Comunicato Stampa | seconda parte | CartaCarbone Festival 2019: Approfondimenti

Contatti | **Ufficio Stampa: Renata Ferrante** | ✉ press@cartacarbonfestival.it | ☎ (+39) 351.8363273

#CCF19: presentata la sesta edizione

CartaCarbone Festival 2019: Approfondimenti

Autobiografia | Nell'autobiografia rientra la presentazione dell'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano**, realtà di riferimento nazionale nell'ambito del racconto di sé e inserito nel **Codice dei Beni Culturali dello Stato**. Con il suo minuzioso lavoro di raccolta e catalogazione di memorie collettive porterà a Treviso preziose testimonianze. E poi gli incontri con **Caterina Minni, Luca Trapanese, Annalisa Bruni e Edoardo Pittalis**, la rivista indipendente **Digressioni**, i **laboratori di scrittura autobiografica** a cura della scuola **Il Portolano** di Treviso.

Consueto impegno per i temi legati al **sociale**, con presentazioni e progetti a cui CartaCarbone ha lavorato durante tutto l'anno. **"Ci sono anche io"**, in collaborazione con **Mosaico e Vi.V.O. Agricola | Vigna Dogarina**, un progetto di inclusione sociale realizzato dai ragazzi dell'**Istituto Alberghiero Alberini** che si sono raccontati e hanno disegnato le etichette per le bottiglie Vi.V.O. Agricola della sesta edizione del Festival. Assistiti dagli insegnanti di sostegno, hanno espresso la loro abilità creativa, e anche narrativa, raccontandosi attraverso brevi testi inseriti nell'antologia **"Ci sono anche io"** che verrà presentata nel corso dell'evento speciale di Domenica 13 Ottobre, con la lettura alcuni brani, tradotti anche con la lingua dei segni.

Altro progetto importante, l'antologia **"Sei? Siamo!"** in collaborazione con gli ospiti di ISRAA, Casa Albergo Salce di Treviso, che ospita anziani autosufficienti e non. Un lavoro che avrà una continuità e che ha voluto evidenziare come l'invecchiamento rappresenta una fase attiva dell'individuo. La **proiezione di "Dafne"**, film che ha vinto il **Premio FIPRESCI** della critica internazionale. Sarà presente la protagonista, Caterina Raspanti, alla cui vita il film si ispira: una ragazza formidabile e determinata, affetta da sindrome di *down*, che dopo la morte della madre, manifesta tutta la sua forza sostenendo il padre e instaurando con lui un rapporto profondo, limpido e privo di finzioni. **"Nata per te"**, che narra di un ragazzo che ha adottato una bimba con un cromosoma in più, Alba, quando aveva 30 giorni di vita, una bambina che aspettava solo di essere accolta. La storia di un'adozione che ha commosso l'Italia intera, una riflessione dolce e incandescente sulla paternità e sul concetto di diversità. Grande attesa anche per **"Alias, cronache dal pianeta Asperger"** tratto dal testo di Giovanni Morandini, stimolante presenza da anni di Cantiere Teatro Ca' Foscari e di Fucina Arti Performative. Ispirandosi alla propria esperienza personale, Giovanni affronta episodi della sua storia, romanzzati ed estremizzati, servendosi in modo creativo di tre metafore: quella cinematografica, quella letteraria e quella fantascientifica.

Autori | CartaCarbone avrà il privilegio di ospitare **Tullio Pericoli**, illustratore e pittore con 60 anni di carriera, 40 pubblicazioni e 115 mostre all'attivo. Maestro del disegno di fama internazionale, è autore di paesaggi e ha realizzato i ritratti dei più famosi scrittori, tra cui Umberto Eco e Italo Calvino di cui fu amico personale. Direttamente dalla Spagna, **Antonio Munoz Molina**, membro della Real Academia Española e già direttore della sede newyorkese dell'Istituto Cervantes, è considerato tra i migliori scrittori spagnoli della sua generazione. Col **"Vento della luna"** racconterà di un anno fatidico per l'umanità, il 1969, attraverso la voce di un adolescente. **Francesco Piccolo**, più volte ospite a CartaCarbone, scrittore e sceneggiatore per film di Nanni Moretti, Paolo Virzi e Francesca Archibugi e della serie tv **"L'amica geniale"** tratta dall'omonimo romanzo di Elena Ferrante. **Matilde Hockofler**, esperta di arti visive, che presenta **"Il romanzo di una vita: Massimo Troisi"** comico prematuramente scomparso a cui noi tutti siamo affezionati. **Davide Enia**, drammaturgo, attore e romanziere che a Treviso porterà **"L'Abisso"**, si conferma come uno dei più grandi protagonisti del teatro civile, vincitore di numerosi riconoscimenti e, nel 2019, dei premi Hystrio Twister e Maschere del Teatro. **Claudia Durastanti**, finalista al premio strega 2019, parlerà de **"La straniera"**, un romanzo autobiografico tenero e folgorante, che racconta le incredibili vicende della sua originale famiglia. **Guido Harari**, amico e fotografo personale di De André a cui ha dedicato diversi libri, presenterà **"Sguardi randagi"** con **Giulio Casale** durante l'ultimo giorno del festival, evento che porterà con sé anche un piccolo dono di Dori Ghezzi a CartaCarbone. Un suggestivo ricordo di uno dei più grandi e amati poeti del Novecento, attraverso gli occhi e la voce di chi l'ha conosciuto.

E ancora, **Annalena Benini, Mauro Covacich, Marco Franzoso, Vitaliano Trevisan** scrittore, attore, drammaturgo, regista teatrale, che il pubblico di CartaCarbone avrà il privilegio di ascoltare in due differenti momenti: nell'interpretazione di alcuni racconti tratti dall'atteso **"Fiera"** di **Ricky Bizzarro** e nella lettura scenica di un suo inedito. **Wlodek Goldkorn, Michaela Bellisario e Claudia Rebellino Becce, Ginevra Lamberti, Paolo Zardi, Elena Filini, Massimiliano Santarossa, Michela Fregona, Valentina Durante, Saveria Chemotti, Antonio Bortoluzzi, Veronica Raimo e Marco Rossari, Marco Gottardi, Nicola De Cilia** e il suo viaggio alla scoperta di Giovanni Comisso, e **Alessandro Cinquegrani** che condurrà la maratona letteraria in quattro tappe sulle tracce e gli indizi dei racconti di Primo Levi.

Mostre, Arte & Installazioni | Racconto di sé anche nell'arte e nelle installazioni a CartaCarbone Festival. L'artista dell'invisibile, **Mario Martinelli**, sarà al **Quartiere Latino** con **"Incontro con l'ombra"** un'installazione molto suggestiva che cristallizzerà gesti e passaggi di persone, mettendole di fronte al proprio doppio e proponendo un evocativo teatro che mette in relazione lo spazio urbano, l'inconscio e la memoria, tema portante di CartaCarbone. La scenografica **scalinata** di **Palazzo dei Trecento** diventerà una libreria a cielo aperto e vedrà ogni gradino diventare il dorso di un libro dedicato a scrittori e scrittrici della nostra città.

Alla **Loggia dei Cavalieri** ci sarà l'installazione luminosa a forma di Luna **"Guardando il mondo da un oblò"** realizzata per il Festival dal Collettivo G.B. sullo sfondo della quale i visitatori potranno fotografarsi grazie ad un dispositivo **photo booth**: le foto scattate verranno direttamente inviate a casa via mail e anche esposte nel **videowall** presente in Loggia, in cui verranno trasmessi immagini e video sui temi del Festival e gli eventi in presa diretta.

Itinerari turistico-gastronomici | I visitatori del Festival avranno la possibilità di partecipare a **quattro itinerari turistico-gastronomici**, curati dai ragazzi dell'**Istituto Alberghiero Alberini di Treviso** e dedicati al chimico e scrittore Primo Levi, che saranno ispirati ai quattro elementi chimici (acqua, aria, terra, fuoco), ognuno dei quali racconta alcuni aspetti della città. In ogni percorso sono previste **due soste** in altrettanti ristoranti e locali del centro storico, che faranno conoscere le loro specialità. Gli itinerari sono su prenotazione: info e iscrizione sul sito www.cartacarbonfestival.it/laboratori-itinerari2019.

Bambini & Famiglie | In collaborazione con BRaT Biblioteca Ragazzi, **sette** eventi che comprendono **laboratori creativi e passeggiate esperienziali sul valore dell'acqua e della cura dell'ambiente fluviale in città** a cura de L'Aprisogni, La Scuola del Fare, Elvezia Allari e Franco Favero. Gli eventi sono solo su prenotazione: info e iscrizioni sul sito www.cartacarbonfestival.it/laboratori-itinerari2019.

Poesia | Programma ricco anche di voci poetiche. Ospite d'eccezione, **Umberto Fiori**, tra i poeti più importanti del panorama italiano, con il suo nuovo libro. E ancora **Stefano Raimondi, Gianmario Villalta e Marco Villa** per la collana A27 2019, **Isabella Vincentini, Tomaso Pieragnolo, Patrizia Riscica, Maddalena Lotter, Giovanna Frene, Clery Celeste, Samir Galal, Gabriele Galloni**. Non potevano poi mancare voci performative come quelle del collettivo **Cardiopoetica** con "Mica come Prévert", un reading sul libro di poesie di **Mariano Macale, Fabio Appetito e Marco De Cave**.

Scuole | Si conferma e consolida il coinvolgimento degli istituti scolastici di Treviso: dalla prima edizione, CartaCarbone dedica il venerdì agli **studenti degli Istituti superiori** della città in collaborazione con l'**Università Ca' Foscari di Venezia e Campus Treviso**. Presentazioni, letture, dibattiti sono affidati agli studenti, coinvolti in prima persona, come curatori, durante gli eventi. Arti che si uniscono e dialogano tra loro, in performance originali come quella di **Anna Toscano e Alessandro Fedrigo** e con temi come quello della memoria. Gli studenti incontreranno l'**Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, Natalia Cangi e Gianluigi Cortese, e Simon Levis Sullam**, docente, storico e curatore di "1938. Storia, racconto, memoria". Nell'appuntamento "Le parole per dirlo", con **Saveria Chemotti, Annalisa Bruni e Elisabetta Baldisserotto**, avranno infine occasione di avvicinarsi a straordinarie autrici come Anna Banti, Alba de Céspedes e Paola Drigo, per cogliere la valenza della vasta e ricca produzione della scrittura femminile, spesso dimenticata.

Musica & Spettacoli | Tra i moltissimi eventi, oltre al pluripremiato "**L'Abisso**" di e con Davide Enia, le provocanti "**Bambinacce**" di Raimo e Rossari, "**Alias, cronache di un pianeta Asperger**" a cura di Fucina Arti Performative Ca' Foscari, l'originale viaggio "**Componendo**" tra versi, musica e parole di **Anna Toscano e Alessandro Fedrigo**. La chiusura è affidata alle "**Poesie Belle e Brutte**" di **Paolo Agrati** accompagnato da **Alberto Pirovano** e, a seguire, **Marco Iacampo** con **Ricky Bizzarro** che Domenica 13 Ottobre, dalle 20:30 alla **Loggia dei Cavalieri**, concluderanno i quattro giorni del Festival.

Idee Giovani | È la **neonata sezione del Festival**, pensata per coinvolgere un pubblico più giovane: un gruppo di ragazzi tra i 18 e i 26 anni ha ideato il proprio tema generativo autobiografico "Mi do il permesso", e ha curato autonomamente l'ideazione e l'organizzazione di sette eventi, frutto di un anno intenso di confronto e ricerca, che culminerà in un piccolo festival nel Festival nell'intera giornata di domenica all'Auditorium Stefanini. Per **Idee Giovani**, l'immaginario autore del blog "Non è successo niente", **Nicolò Targhetta**, l'atteso **Rick Du Fer**, filosofo, scrittore esperto di comunicazione e divulgazione e molti altri ospiti.

Concorso | **Sabato 12 Ottobre**, alle **ore 12:00**, alla Loggia dei Cavalieri, si terrà la **proclamazione** dei vincitori dell'edizione 2019 del **Concorso Letterario CartaCarbone "Astolfo Sulla Luna | Le cose Perdute"** organizzato con Apogeo Editore e lo storico locale Piola di Treviso. I **racconti** pervenuti sono **187** in totale, da tutta Italia e anche dall'estero.

Maglietta #CCF19 | È tratto da una **poesia di Levi che parla d'amore e Luna**, lo spunto per la grafica che Andrea Babato, partendo dai disegni del *reporter* ed illustratore Enrico Colussi, ha creato per la T-shirt indossata da Carte & Matite e dallo staff di CartaCarbone Festival 2019, grafica che ha ispirato anche il video di presentazione della sesta edizione del Festival realizzato da Claudio Bandoli.

Collaborazione con altri Festival/Realtà culturali | Si confermano le **sinergie** di CartaCarbone con le numerose realtà culturali. **SoleLuna Film Festival, Treviso Comic Book Festival, BRaT Biblioteca Ragazzi** per citarne alcune. Il venerdì degli studenti degli Istituti superiori della città è curato in collaborazione con l'**Università Ca' Foscari di Venezia e Campus Treviso**, nelle cui aule si svolgeranno gli incontri.

Volontari | Sono più di **100** le **Carte** e le **Matite**, la preziosa squadra di volontari della sesta edizione, che vede coinvolti anche i volontari dell'**Associazione La Casa di Michela** e gli studenti dell'ASL dei principali Istituti Scolastici Superiori della città. Indossando la maglietta di CartaCarbone e, coordinati dai responsabili dello staff, contribuiscono con il loro tempo, supporto ed entusiasmo a fare di CartaCarbone una manifestazione culturale sempre più importante per Treviso.

Luoghi | **Quindici**, in totale, i **luoghi** che ospiteranno la sesta edizione. Il Festival troverà posto nei luoghi culturalmente ed artisticamente più significativi della città di Treviso: dalla Loggia dei Cavalieri a Palazzo dei Trecento, dai Musei Civici di Santa Caterina a Palazzo Rinaldi, da Palazzo di Francia al TRA Ca' dei Ricchi e alla Chiesa di San Gregorio, dal Quartiere Latino al Museo Bailo...