



Comunicato Stampa

#ccf5

CartaCarbone, domani l'apertura ufficiale del festival

Alle 17 a Palazzo Rinaldi l'inaugurazione ufficiale della manifestazione culturale con il sindaco Conte e l'assessore Colonna Preti. Dal mattino il via agli eventi, che proseguiranno fino a domenica sera: nella prima giornata i laboratori per bambini e ragazzi, il ricordo di Arturo Martini con il racconto di Elena Pontiggia, l'officina poetica di Franco Buffoni, la narrativa autobiografica di Alberto Cellotto, lo spettacolo su Agota Kristof e "Cibus" di David Riondino e Giovanni Seneca.

Primo appuntamento della nuova sezione VAD – Vite Abilmente Diverse, con la presentazione del racconto di Gerardo Favaretto e Mario Paolini sulle vite dimenticate del manicomio Sant'Artemio di Treviso.

L'edizione 2018 del festival letterario dell'autobiografia e dintorni di Treviso sta per entrare nel vivo. L'inaugurazione ufficiale di CartaCarbone – organizzato dall'associazione culturale Nina Vola con il patrocinio del Comune di Treviso, della Regione del Veneto, della Provincia di Treviso e di Ret@venti – si terrà domani **giovedì 11 ottobre alle 17 a Palazzo Rinaldi**, alla presenza del sindaco di Treviso Mario Conte e dell'assessore alla Cultura Lavinia Colonna Preti, del direttivo del festival, degli sponsor e dei volontari.

Già dalla mattina la città sarà in fermento grazie agli **oltre 160 volontari** in azione nelle location del festival: da Palazzo dei Trecento al museo di Santa Caterina, da Palazzo Rinaldi alla chiesa di San Gregorio Magno, da Ca' dei Ricchi a Palazzo Di Francia, dalla Loggia dei Cavalieri all'auditorium Stefanini, dalla sala di Frate Sole all'auditorium di Santa Croce.

Alle 8.30 alla BRaT, la Biblioteca dei Ragazzi di Treviso, **Nicola Barca** condurrà con l'illustratrice **Michela Baso** (autori del graphic novel "Nel buio") il **laboratorio** per le scuole secondarie di primo grado **"Inventare una storia disegnando al buio"**: dopo la lettura dell'opera e la proiezione delle illustrazioni saranno condivisi con i ragazzi elementi base di scrittura creativa e illustrazione,

sperimentando il disegno a occhi chiusi e aperti, per dare luce a una storia. Un secondo laboratorio si terrà nel pomeriggio sempre alla BRaT, a partire **dalle 17: “Affidarsi al buio”** è il titolo dell’esperienza di fiducia a cui saranno chiamati i partecipanti, in un gioco a due in cui ciascuno proverà a guidare e ad essere guidato. Alla termine del gioco sarà proposto un aperitivo al buio per viaggiare ad occhi bendati nei sapori.

Appuntamento con la narrativa autobiografica **alle 19 a Palazzo Rinaldi**, dove **Eugenio Manzato** presenta **Elena Pontiggia**, che narrerà uno dei personaggi simbolo della città: **Arturo Martini**, scultore prodigioso nel forgiare immagini e narrare miti.

Alle 18.30 a Palazzo dei Trecento primo appuntamento della sezione dedicata alla **poesia**, con **“Genealogie poetiche”** di **Franco Buffoni**, presentato da **Andrea Breda Minello**.

Il vincitore dell’edizione 2018 del Premio Berto e secondo classificato al Premio Campiello **Francesco Targhetta** presenterà **alle 19 a TRA – Ca’ dei Ricchi Alberto Cellotto** e il suo **“Abbiamo fatto una gran perdita”**, libro epistolare cucito intorno a un viaggio a tappe in Italia.

“Agota Kristof: autobiografia di una scrittrice” è il titolo della performance con **Elisa Breda** e **Annamaria Moro** in programma **alle 19.30 nella chiesa di San Gregorio Magno**. Uno sguardo attraverso le principali tappe dell’esistenza della scrittrice ungherese naturalizzata svizzera, a partire da quando era bambina.

Alle 20.30 alla Casa Albergo Salce esordio della nuova sezione di CartaCarbone: **VAD – Vite Abilmente Diverse**. Curata da **Agostino Squeglia**, la sezione è interamente dedicata alla disabilità. Un’iniziativa importante che ha lo scopo di sensibilizzare, attraverso la conoscenza diretta ed elaborata nella letteratura, nel cinema, nel teatro a quelle che si considerano vite “diverse”, facendo riflettere sul contributo – culturale ma prima di tutto umano – che possono portare alla comunità e al benessere collettivo. VAD racconterà quelle vite che hanno un disagio ulteriore nel vivere una quotidianità che spesso è già di per sé difficile. **Sette eventi** che ospiteranno scrittori, poeti, registi, docenti universitari e professionisti che con la letteratura, il cinema e il proprio operato attraversano il mondo complesso della disabilità sul tema della memoria e della forza di raccontare le fatiche del quotidiano. Anche dal punto di vista genitoriale. Il primo appuntamento è con **Gerardo Favaretto** e **Mario Paolini**, che racconteranno la loro ricerca di storie di vite dimenticare nel manicomio di Sant’Artemio di Treviso.

La prima giornata si chiude a **Santa Caterina**, dove **alle 21.30 David Riondino, Giovanni Seneca e Fabio Battistelli** porteranno in scena **“CIBUS, divagazioni letterarie conviviali”**. Con la sua verve e ironia Riondino declamerà i versi di chi ha dedicato parole al cibo e al vino. Seneca e Battistelli, con la loro musica raffinata e mirata, saranno commento e condimento sonoro per versi e brani, esaltando i sapori degli ingredienti letterari.

Si ricorda che tutti gli eventi sono ad ingresso libero e senza necessità di prenotazione fino ad esaurimento posti. Il programma completo del festival è disponibile online sul sito www.cartacarbonfestival.it

Treviso, 10 ottobre 2018

CartaCarbone festival letterario

Ufficio Stampa

Sara Salin

M: +39 349 6269380

essesalin@gmail.com

press@cartacarbonfestival.it

www.cartacarbonfestival.it