

Sparsi Frammenti di Beatitudine:
CartaCarbone per la Giornata Mondiale della Poesia

Treviso, Martedì 19 Marzo 2019 | In occasione della Giornata Mondiale della Poesia istituita dall'Unesco, CartaCarbone Festival dedica all'arte poetica una serata dal titolo "Sparsi Frammenti di Beatitudine" di petrarchesca memoria.

Venerdì 22 Marzo alle 20:45, a Palazzo di Francia a Treviso, la poeta **Giovanna Frene** - fra le più apprezzate nel panorama letterario italiano, per sperimentazione linguistica e temi trattati - dialogherà sul proprio modo di fare poesia, con il poeta e performer **Dome Bulfaro** e con **Paola Bellin** - curatrice dell'evento e della sezione Poesia di CartaCarbone.

Durante l'incontro, l'autrice presenterà il libro di poesia "Datità", a diciassette anni dalla sua prima edizione (Manni, dicembre 2001) e nella sua nuova veste per **Arcipelago Itaca Editore** (dicembre 2018). Inalterati la **postfazione di Andrea Zanzotto**, lo spirito originario e il dualismo petrarchesco, in una nuova edizione la cui materia linguistica della Frene sembra diventare sempre più solida nel tempo.

Proprio per dare voce e spessore a questa solidità, Bulfaro metterà in scena un dialogo con l'autrice scovando, con la propria voce ed interpretazione, il suono delle cose insito nella parola poetica della Frene.

Patrocinata dal **Comune di Treviso**, la serata - ad ingresso libero - è organizzata da CartaCarbone, che fin dalla sua prima edizione ha scelto di valorizzare la poesia anche nei fuori Festival, con incontri dedicati e sempre più partecipati.

Venerdì 22 Marzo | ore 20:45 | Sala "Luigi di Francia", via Roggia 12, Treviso |

Note biografiche

Giovanna Frene | poeta e studiosa, scoperta da Andrea Zanzotto, è nata ad Asolo nel 1968, e vive a Crespano del Grappa (TV). Laureata in Lettere all'Università di Padova, si è ivi addottorata in Storia della Lingua, con P.V. Mengaldo.

Ha pubblicato vari libri di poesia, tra cui: Spostamento, Lietocolle 2000 (Premio Montano 2002); Datità, con postfazione di A. Zanzotto, Manni 2001 (nuova edizione Arcipelago Itaca 2018); Sara Laughs, D'If 2007 (Premio Mazzacurati-Russo); Il noto, il nuovo, Transeuropa 2011; Tecnica di sopravvivenza per l'Occidente che affonda, Arcipelago Itaca editore 2015.

È presente in varie antologie poetiche, tra cui: Nuovi Poeti italiani 6, Einaudi 2012; Poeti degli Anni Zero, Ponte Sisto 2011; New Italian Writing, "Chicago Review", 56:1, Spring 2011; Parola Plurale. Sessantaquattro poeti italiani fra due secoli, Sossella Editore 2005. Recente la sua pubblicazione nell'antologia on line Ends of poetry. 40 Italian poets on their ends, "California Italian studies", issue 8, 1 / 2018.

È tradotta in antologie di poesia italiana statunitensi, inglesi, tedesche e spagnole; numerose le sue poesie in riviste italiane e straniere, e nei principali blog letterari. È presente nel sito ufficiale dei poeti italiani (www.italianpoetry.org).

Ha pubblicato saggi e recensioni in volumi e riviste, tra cui un recente contributo incluso negli Atti del Convegno Andrea Zanzotto la natura, l'idioma (Canova 2018). Collabora con "Alfabeta" e "Poetarum silva".

Attualmente svolge un Dottorato a Losanna (CH), sotto la guida di L. Tomasini.

Dome Bulfaro | Poeta e performer tra i più attivi nello sviluppo della poesia performativa.

Su invito degli Istituti Italiani di Cultura ha rappresentato la poesia italiana in Scozia (2009), Australia (2012) e Brasile (2014).

Ha cofondato la LIPS, Lega italiana poetry slam e ha raccontato il movimento slam, internazionale e italiano, nel libro *Guida liquida al poetry slam* (2016).

È ideatore e direttore artistico del festival PoesiaPresente. È stato tra i primi in Italia a sviluppare e diffondere la *poetry therapy*. Sue poesie sono state pubblicate in vari Paesi: la prima volta negli USA con la silloge (*Ossa*, silloge tradotta nel 2006 da Christopher Arigo) e l'ultima nel Regno Unito (3 *Ictus*, 2016), con poesie tradotte da Cristina Viti.

Il suo ultimo libro *Marcia film* (*Scalino*, 2016), è uscito in Bulgaria ed è in traduzione in inglese. Ne è stato tratto un CD e uno spettacolo teatrale omonimo, per la regia di Enrico Roveris, che firma anche tutti gli spettacoli dell'autore.

Contatti | Ufficio Stampa:

Renata Ferrante | e-mail: press@cartacarbonfestival.it | Tel. (+39) 351.8363273