

*CartaCarbone Festival 2019: conclusa un'edizione da record*

**Cala il sipario sulla sesta edizione di CartaCarbone: un festival che continua a crescere**

*Sabato 26 Ottobre, a Villa Giovannina di Villorba, il dopofestival sulla cultura del cibo, con Arrigo Cipriani, Edoardo e Gian Nicola Pittalis*

Treviso, Lunedì 14 Ottobre 2019 | CartaCarbone cresce. Si congeda da un'edizione 2019 lunare il Festival letterario dell'autobiografia di Treviso: da giovedì 10 Ottobre fino a domenica scorsa, oltre 140 ospiti e tanti autori e poeti di spicco, locali, nazionali e stranieri hanno trattato tematiche letterarie e di attualità, con più di 70 eventi, 100 volontari, in una quindicina di location tra i più bei palazzi storici della città. La manifestazione ha riempito la città di autobiografia e dei suoi dintorni, con serpentoni di visitatori in coda nelle varie sedi per poter assistere agli eventi, serpentoni che sabato e domenica si sono infittiti, riempiendo le piazze e affollando le vie, i marciapiedi e la scalinata di Palazzo dei Trecento.

Sceso il sipario sulla ricca programmazione di eventi, è tempo anche di primi bilanci e i dati dicono che l'edizione 2019 si chiude con il record di partecipanti delle sei edizioni: oltre 25mila presenze. Un gradimento che si specchia anche nell'andamento dei dati digitali in termini di visualizzazioni, *like* e condivisioni legate ai social ufficiali del Festival.

Cuore del successo, come sempre, gli **incontri con gli autori e i loro libri** e l'**accogliente clima** che costantemente contraddistingue il Festival letterario autobiografico di Treviso. Molto apprezzata la novità di dedicare questa sesta edizione ai **temi**: la Luna, riprodotta all'interno dello spazio della Loggia dei Cavalieri e a cui sono stati dedicati vari eventi, organizzati in occasione dei 50 anni dal primo passo umano sulla sua superficie; e l'altro compleanno, quello di Primo Levi, che ha celebrato i 100 anni dalla nascita del chimico e scrittore con molti appuntamenti che ne hanno saputo raccontare anche la scrittura meno nota.

Di particolare impatto gli **allestimenti** che hanno riscosso ovunque curiosità ed entusiasmo. Pubblico, ospiti, autori e passanti, turisti compresi, hanno sostato a lungo per scattare foto seduti sulle originali **panchine letterarie a forma di libro** realizzate da CartaCarbone in esclusiva per questa edizione. Sullo sfondo, la **scalinata di Palazzo dei Trecento**, i cui dorsetti riportavano titoli e citazioni di scrittrici e scrittori del luogo. Immagini che in breve tempo sono diventate anche virali, e hanno invaso *social* e media.

Frequentatissima anche l'**installazione luminosa a forma di Luna** e il **photo booth** presso la Loggia dei Cavalieri che collegato al **video wall** ha permesso di raccontare il Festival in una **grande autobiografia digitale** - illustrata dai volti di chi ha deciso di partecipare all'iniziativa scattandosi una foto - e anche di seguire, in diretta, gli eventi nelle sedi che risultavano di volta in volta al completo. E ancora i **totem** che hanno punteggiato i palazzi e le piazze di Treviso e le altre **installazioni al Quartiere Latino e al Museo Bailo** che hanno impreziosito la città in un continuo fondersi di parole, luci ombre, arte e musica - fino al 3 Novembre, al Bailo, sarà ancora possibile visitare la mostra "Carte d'Oriente" di Omar Galliani, e nello storico locale Piola le illustrazioni di Enrico Colussi.

E sempre tra le novità, apprezzati anche gli **itinerari esperienziali** e **quelli turistico-gastronomici** nel centro storico della città in collaborazione con gli studenti dell'Istituto Alberghiero Alberini, e la neonata sezione di **Idee Giovani** che per tutta la giornata di Domenica, all'Auditorium Stefanini, ha saputo coinvolgere ed entusiasmare anche un pubblico più giovane.

Tra le conferme il **concorso letterario**, che quest'anno ha visto oltre 180 racconti inediti inviati alla redazione, da autori esordienti e non, di ogni età e da ogni dove, con un formidabile riscontro, sia in termini di partecipazione e gradimento del tema proposto, che di qualità degli elaborati - ventotto dei quali saranno pubblicati in un'antologia edita da Apogeo, con le illustrazioni di Enrico Colussi, che uscirà nella primavera 2020.

*"CartaCarbone è cresciuto moltissimo - ha commentato Bruna Graziani, direttrice artistica e tra le fondatrici dell'Associazione Culturale Nina Vola che organizza il Festival - In sei edizioni, fino ad oggi, ha portato a Treviso complessivamente circa 980 ospiti, 460 eventi a ingresso gratuito e oltre 100.000 visitatori. Sta diventando sempre più un festival diffuso, con eventi che si svolgono anche durante l'anno, coinvolge scuole, ha creato rete con le associazioni e le realtà del territorio e sta creando interessanti collegamenti anche fuori dal Veneto: da quest'anno gode del patrocinio dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano dal 2009 nel Codice dei Beni Culturali dello Stato, è stato inserito nel portale di Rai Cultura e rappresenterà la Regione Veneto nell'ambito di "Più Libri Più Liberi", la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria che si terrà all'Eur di Roma dal 4 all'8 Dicembre prossimi. Tutto questo non potrebbe realizzarsi se non grazie a uno staff che, instancabilmente, lavora tutto l'anno con grande impegno e passione e ai preziosi volontari, che rendono luminosa l'atmosfera del festival, per gli ospiti e per tutti noi. E alla sensibile generosità del pubblico e degli sponsor che ci sostengono, senza i quali nulla sarebbe possibile."*

E dopo la ricca programmazione di eventi nei cinque giorni appena conclusi, CartaCarbone è un festival che inizia il giorno stesso nel quale cala il sipario, con un altro appuntamento culturale già in calendario: **Sabato 26 Ottobre alle ore 18:30**, a **Villa Giovannina di Villorba (TV)**, CartaCarbone si coronerà con il **post-festival** patrocinato dal Comune di Villorba e dall'Istituto Alberghiero Massimo Alberini di Treviso. Conversando di chef e trattorie dalla lunga storia familiare, **Arrigo Cipriani** si intratterrà con i giornalisti **Edoardo** e **Gian Nicola Pittalis** sulla cultura del cibo in Italia. Perché non solo letteratura, narrativa e poesia, ma l'autobiografia tutta, nelle sue molteplici espressioni del racconto di sé, sono protagoniste nelle giornate del Festival e negli appuntamenti culturali organizzati durante l'anno. L'incontro sarà suggellato dal consueto **brindisi** di chiusura.

Contatti | **Ufficio Stampa:** Renata Ferrante | ✉ [press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it) | ☎ (+39) 351.8363273