

*Concorso Letterario CartaCarbone Festival 2019: proclamati i vincitori e i racconti selezionati*

**Astolfo sulla Luna | Le Cose Perdute:**  
*sul podio **I sandali nuovi, Persi a Madian e Natale dagherrotipo***

Treviso, Sabato 12 Ottobre 2019 | Proclamati oggi, a Treviso presso la Loggia dei Cavalieri, i vincitori del Concorso Letterario di CartaCarbone Festival 2019 “**Astolfo sulla Luna | Le cose Perdute**”.

Il concorso è ispirato alla Luna e alle cose perdute, ed è stato organizzato in collaborazione con **Apogeo Editore** e lo storico locale **Piola** di Treviso, nell’ambito della sesta edizione del festival letterario autobiografico di Treviso - quest’anno dedicato anche al Satellite nel cinquantesimo dal primo allunaggio.

È il racconto **I sandali nuovi** di **Barbara Codogno** (Padova), a conquistare il **primo posto** tra i segnalati. Apprezzato dalla giuria di esperti per la qualità della forma e l’originalità del linguaggio e della voce narrante, si aggiudica una delle tre menzioni nella classifica dei racconti che faranno parte dell’antologia edita da Apogeo, che avrà le illustrazioni di Enrico Colussi a china e pastelli - immagini che hanno ispirato la grafica di questa sesta edizione del Festival, e in mostra alla Piola fino al 3 Novembre.

La **seconda menzione** è per **Persi a Madian** di **Francesco Zanolla** (Maserada sul Piave, TV) - di cui la giuria ha apprezzato l’originalità e l’ironia nel trattare un tema biblico - e la **terza** per **Natale dagherrotipo** di **Monica Scarpari** (Adria, RO), racconto stimato per lo stile e la misurata delicatezza con cui l’autrice ha saputo trattare un tema drammatico.

Valutati sulla competenza linguistica e la correttezza formale, l’originalità dell’idea e l’attinenza al tema, la capacità di trasmettere emozioni e l’originalità espressiva, i tre racconti si sono distinti sui 187 inediti inviati alla redazione del Concorso da autori esordienti e non, di ogni età e da ogni dove: 14 anni l’età dell’autrice più giovane, 83 quelli del partecipante più maturo, e c’è davvero tutta l’Italia tra i racconti pervenuti, arrivati dalla Sardegna e da Catania, da Udine e da Torino e persino dall’estero (più di qualcuno dalla Germania). Un formidabile riscontro, sia in termini di partecipazione e gradimento del tema proposto, che di qualità degli elaborati.

Anche per questo, e per unanime decisione della giuria, sono saliti a **ventotto - proprio come i giorni delle fasi della luna** - i racconti vincitori che complessivamente verranno inseriti nella *compilation* lunare.

Oltre ai tre racconti già sul podio, gli **ulteriori venticinque** brani che verranno pubblicati nell’antologia edita da Apogeo sono: **Le Margherite di Valeria** di David Bonanni (Roma), **La notte che ho perso San Benedetto** di Francesca Mazzoni (Istrana, TV), **Il filo** di Iuri Toffanin (Buchloe, Germania), **Mi sono persa** di Laura Gambino (Treviso), **La luce del faro** di Matteo Modesto (Montebelluna, TV), **Il piccolo bistrot** di Elisa Crosta (Roma), **Il nome giusto alle cose** di Andrea Rigato (Treviso), **Anche se piove** di Nicole Vian (Milano), **Ufficio oggetti smarriti** di Maddalena Pivato (Treviso), **Quello che resta** di Alberto da Canal (Belluno), **Non tutto** di Livia Borghetti (Pisa), **La ventiquattrore** di Anna Maria Masucci (Villorba, TV), **La stella perduta** di Francesco Brusò (Mestre, VE), **La ricetta segreta del ricordo** di Lorena Guerrieri (Cesena, FC), **Il bicchiere di menta trasparente** di Lara Rossa (Santa Giustina, BL), **Acufeni** di Ilaria Poloni (Sernaglia della Battaglia, TV), **Eppure era tutto qui** di Serena Pedemonte (Genova), **Senza faccia** di Laura Giacomel (Villorba, TV), **Al numero 19 di via Artiglieria** di Rossana Lucia Boi (Treviso), **Perdite** di Silvia Battistella (Carbonera, TV), **Mauthausen** di Marco Vecchiato (Pianiga, VE), **La storia (verissima ve l’assicuro) di Sandrino che perse 500 lire. E altro ancora** di Flavia Gasparini (Camposampiero, PD), **In ogni primavera** di Alessandro De Bei (Treviso), **Il senno che perse la vita di Lia** di Lia Esposito (Treviso), **I “sequeri” di Sant’Antonio** di Maria Grazia Dal Prà (Schio, VI).

Compongono la giuria di esperti Paolo Spinelli, editore della casa editrice Apogeo, Gianluigi Bodi (scrittore), Annalisa Bruni (scrittrice e componente del comitato scientifico di CartaCarbone Festival), Diego Crivellari (scrittore, editor e docente), Sandro Marchioro (direttore editoriale di Apogeo), Luca Quarin (scrittore) e Daniela Rossi (consulente editoriale e direttrice della collana “èstra” di Apogeo).

Per leggere i ventotto racconti sarà necessario attendere la primavera 2020 con la pubblicazione dell’antologia, che verrà presentata durante un evento extra festival dedicato di CartaCarbone, e in altre occasioni.

Contatti | **Ufficio Stampa: Renata Ferrante** | ✉ [press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it) | ☎ (+39) 351.8363273