

## COMUNICATO STAMPA

### CartaCarbone festival letterario #ccf2020 VII edizione Quattro giorni intensi

dal 15 al 18 ottobre 2020

tutti dedicati a

**“Amore e Eros”**

**Tutti gli eventi saranno su prenotazione:**  
**[www.cartacarbonfestival.eventbrite.com](http://www.cartacarbonfestival.eventbrite.com)**

Treviso, Venerdì 09 Ottobre 2020 |

**Giovedì 15 ottobre** si rompono i sigilli su **Amore e Eros** e la settima edizione CartaCarbone festival, l'unico festival di letteratura autobiografica in Italia.

In città, nei luoghi che rappresentano l'unicità della nostra storia - dalla Loggia dei Cavalieri, allestita per simboleggiare il cambiamento e la voglia di condivisione, ai Musei Civici di Santa Caterina - si terranno gli attesi incontri con gli autori, gli spettacoli, le performance e i laboratori. La tematica universale è stata consacrata dalla corsa alle prenotazioni ai 22 eventi in calendario, ma vi invitiamo a consultare periodicamente **[cartacarbonfestival.eventbrite.com](http://cartacarbonfestival.eventbrite.com)** per eventuali disdette anche dell'ultimo minuto. A chi ha prenotato ricordiamo di presentarsi 30 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento.

Grande l'attesa per **Stefano Benni** con **Giura** e i suoi personaggi funambolici, Febo e Lunaria che vivono la loro storia d'amore particolarissima, in programma per sabato 17 a Santa Caterina presentato dall'amico l'irriverente **Beppe Mora**. Molto interesse anche per l'intreccio tra quattro autori protagonisti della letteratura contemporanea in **Contaminazioni: Marco Franzoso, Emanuela Canapa, Valentina Maini e Luca Quarin** ci aspettano a Santa Caterina venerdì 16 alle 21 con le loro pagine d'amore.

E ancora quattro, o forse più, sono le donne occidentali che attraversano in macchina la Turchia durante il Ramadan, dallo scenario di **Quel tipo di donna** di **Valeria Parrella**, presentata da Elena Filini sabato 17 alle 16.30 alla Loggia dei Cavalieri: ritratti di donne che oggi farebbero paura a tanti maschi, tranne quelli che hanno deciso di amarle da

vicino. Accolti con entusiasmo anche gli spettacoli **Senza domani** (ideazione e adattamento di **Margherita Stevanato**) un raffinato capolavoro della letteratura erotica di Dominique Vivant Denon, musica e parole che andranno in scena sabato 17 alle 18 a Santa Caterina, e la performance nata dalla musica di **Arlo Bigazzi**, l'interpretazione di **Chiara Cappelli** e **Lorenzo Boscucci** per **Majakoskij! - il futuro viene dal vecchio ma ha il respiro del giovane** (venerdì 16 alle 20.30 in Loggia).

**Andrea Pennacchi** protagonista della domenica con **Eroi** accompagnato dalle musiche di Giorgio Gobbo, dove Amore, Eros e Thanatos si intrecciano in un ritmo narrativo che non lascia tregua. Lo spettacolo è stato finalista Premio Off 2011 del Teatro Stabile del Veneto. **Paolo Agrati**, performante poeta e scrittore che chiuderà la settima edizione con **Amore & Psycho, parole per infrangere chi legge**, un reading irriverente che non mancherà di spunti di riflessione.

Ricordiamo la rinnovata collaborazione con l'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano**. Simbolo dell'autobiografia in Italia, dal 1984, Pieve Santo Stefano (Arezzo) ospita un archivio pubblico che raccoglie scritti di gente comune in cui si riflette, in varie forme, la vita di tutti e la storia d'Italia: sono diari, epistolari, memorie. Dal 2009, il patrimonio documentario conservato nell'Archivio Diaristico Nazionale della "Città del diario", è nel Codice dei Beni Culturali dello Stato. Un riferimento per la cultura autobiografica con il quale dallo scorso anno CartaCarbone ha stretto un prezioso sodalizio.

L'appuntamento è per sabato 17 alle ore 11 a Santa Caterina, Gianluigi Cortese racconterà due commoventi scritti, **La geometria dei sentimenti** (Leo Ferlan) e **Parlami molto e a lungo** (Franco Leo e Anna Maria Marucelli), testimonianze di quanto la distanza produca struggimenti che solo le parole possono colmare.

Tra le **novità** di questo 2020 c'è l'**arte**, sei selezionati artisti presenteranno le loro ricerche e si metteranno a disposizione del pubblico, in un intimo dialogo a due. La direzione artistica della sezione è affidata a **Chiara Casarin**, curatore di arte contemporanea. Chiara ha risposto al tema del festival selezionando frasi di temi apicali che raccontano le pieghe di quell'amore che si fa travolgente, spirituale e carnale, Gli artisti **Corinne Mazzoli, Antonio Riello, Paola Angelini, Francesco Candeloro, Lucia Veronesi e Paolo Loschi** accoglieranno le domande dei visitatori per una rara occasione di esplorazione della creatività. I tre appuntamenti saranno venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 alla Loggia dei Cavalieri.

Il salotto cittadino della Loggia dei Cavalieri quest'anno accoglierà un allestimento di forte impatto emotivo, per esprimere ancora di più quanto CartaCarbone sia un festival di persone, di contatto, di condivisione. **Giocosità, flessibilità, creatività sostenute, pensate e volute in una visione green: sono stati infatti scelti materiali riciclabili per costruire i cubi che si trasformeranno da sedute a scarabeo vivente per dare spazio ad un'estrosa composizione di parole.**

Il primo appuntamento di giovedì 15 ottobre è con la **narrativa**.

# CARTA CARBONE

festival letterario

Con il patrocinio e il contributo di



Network culturale



A Santa Caterina, **Pierfrancesco Carcassi** presenterà il libro di **Simonetta Fiori**, giornalista di Repubblica e autrice di **La testa e il cuore**. Un incontro scandito dalle voci di **Mary Maniscalco** e **Livio Vianello** che ci porteranno dentro le storie di coppie famose dell'ambiente culturale e artistico. Da Renzo Arbore e Mariangela Melato a Chiara Rapaccini e Mario Monicelli: attraverso il fuoco interiore tracciato da queste storie, passa l'amore nelle sue innumerevoli sfaccettature.

A chiudere la prima giornata sarà un evento dedicato alla **poesia**. Al Museo di Santa Caterina alle ore 21, **Paola Bellin** presenta **Nicoletta Bidoia**. Con **Scena Muta** la Bidoia mette in versi l'enigma di chi si sottrae all'imperativo della visibilità e della confessione spudorata e ancora il silenzio di chi danza, di chi ammutolendo nella pazzia, sente le voci. Verrà poi presentata una nuova rivista letteraria **edita da Ronzani, Filigrane. Culture letterarie** - raffinata sfida al virtuale e all'effimero - che si ispira al concetto di pluralità, all'apertura alle culture nazionali e internazionali, all'intersezione tra le discipline, all'indagine sulle stratificazioni che i testi e i documenti letterari recano in sé, in un arco temporale che va dall'antichità all'età contemporanea.

Il **punto informazione** di CartaCarbone è aperto dal 6 ottobre in Piazza dei Signori alle spalle della teca che racchiude la Fontane delle Tette originale. Per questa edizione, l'Infopoint è stato gestito in modo attivo, diventando anche luogo di iniziative prefestival. Nei social, aggiornamenti e informazioni sugli eventi.

Il **programma completo** dell'edizione 2020 è consultabile online sul sito [www.cartacarbonfestival.it](http://www.cartacarbonfestival.it) e nelle brochure tascabili distribuite in città.

*Il Festival in cifre* | **CartaCarbone Festival Letterario "Autobiografia & dintorni"**, organizzato dall'Associazione Culturale Nina Vola di Treviso, ad oggi è l'unico festival di letteratura autobiografica in Italia. Fin dalla prima edizione, nel 2014 si è fatto conoscere oltre i confini della Marca Trevigiana, con una eccezionale partecipazione di pubblico, proveniente da tutta Italia. In sei edizioni, CartaCarbone ha ospitato più di 1300 autori e gestito più di 600 eventi con un flusso di oltre 100.000 visitatori di tutte le età. Con uno staff di 30 persone, il supporto di oltre 150 volontari, il festival offre incontri, laboratori, mostre, concerti e spettacoli di autobiografia, narrativa e poesia - che si svolgono nelle piazze e nei palazzi storici di Treviso. La settima edizione si terrà dal 15 al 18 Ottobre 2020.

Contatti | **Ufficio Stampa: Mara Pavan** | [press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it) | (+39) 366.725538