

## COMUNICATO STAMPA

**presentazione del programma di CartaCarbone 2020  
pronta la VII edizione del festival letterario di Treviso #ccf2020**

**“Amore e Eros”**

**Tutti gli eventi saranno su prenotazione:  
[www.cartacarbonfestival.eventbrite.com](http://www.cartacarbonfestival.eventbrite.com)**

Treviso, Sabato 12 Settembre 2020 |

Dal 15 al 18 ottobre la manifestazione culturale dedicata quest'anno a “Amore e Eros” torna in città con 22 eventi e molti ospiti, presentazioni, performance, spettacoli, laboratori e incontri con le scuole. Un'edizione cardinale, con un numero contingentato di eventi per garantire la sicurezza degli amici del Festival. **CartaCarbone ha voluto esserci** nonostante il momento, facendosi ispirare da temi universali, da ciò che sorprende e sa portare più lontano dalla comune capacità di comprendere.

Gli eventi saranno su prenotazione su: [www.cartacarbonfestival.eventbrite.com](http://www.cartacarbonfestival.eventbrite.com)

Stefano Benni, Valeria Parrella, Simonetta Fiori, Edoardo Camurri, Marco Franzoso, Emanuela Canepa, Valentina Maini, Paolo Agrati, Andrea Pennacchi, Arlo Bigazzi, Chiara Cappelli, Lorenzo Boscucci, Beppe Mora, Francesco Targhetta, Chiara Rapaccini, Giancarlo Previati, Alessandro Bonaccorsi, Massimo Anania, Irene Cao, Matteo Saudino (Barbasophia), Nicoletta Bidoia, Paolo Ruffilli, Alessandra Trevisan (Le Ortique), Beppe Cantele Ronzani, Mauro Sambì, Annalisa Bruni, Matteo Vercesi, Luca Quarin, Ezio Sinigaglia, Odette Copat, Elena Filini, Giorgio Gobbo, Sergio Marchesini, Valentina Calzavara, Nicola De Cilia, Elena Sbrojavacca, Pierfrancesco Carcassi, Costantino Andrea De Luca, Gianluigi Cortese, Chiara Casarin, Paolo Loschi, Corinne Mazzoli, Antonio Riello, Paola Angelini, Francesco Candeloro, Lucia Veronesi, Margherita Stevanato, Caterina Marcuglia.

Questi gli ospiti della settima edizione di CartaCarbone festival “Autobiografia & Dintorni”.

Patrocinato dalla **Regione del Veneto**, dalla **Provincia di Treviso**, dal **Comune di**

Treviso e da Ret@venti, il festival, organizzato dall'associazione culturale **Nina Vola**, dall'anno scorso gode della preziosa sinergia dell'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano**, dal 2009 nel Codice dei Beni Culturali dello Stato. Anche quest'anno patrocinerà il festival e sarà presente con due eventi all'interno del programma.

Come è ormai consuetudine, saranno quattro giorni intensi di appuntamenti che si svolgeranno ai Musei Civici di Santa Caterina, in Sala Clara Rosso Coletti e alla Loggia dei Cavalieri, tra i luoghi artisticamente più affascinanti della città. Allestimenti e performance artistiche animeranno la Loggia per tutti i quattro giorni del festival.

Costante e motivata più che mai quest'anno è la partecipazione dei **volontari** e di persone che contribuiscono con grande impegno alla realizzazione di una manifestazione culturale che fa fiorire la città di Treviso di scrittori, libri, eventi frequentati da persone di tutte le età. Un pubblico eterogeneo anche per provenienza, come hanno dimostrato i sondaggi svolti fino a questo momento e che rivelano come le persone arrivano in città anche con il desiderio di una preziosa passeggiata culturale.

Il **programma completo** dell'edizione 2020 è consultabile online sul sito [www.cartacarbonfestival.it](http://www.cartacarbonfestival.it) e sulle brochure tascabili distribuite in città.

## Premesse

In questa settima edizione di CartaCarbone Festival, esserci è stata la parole da cui partire, per ricordarci che affrontare le contingenze fa parte del nostro DNA. Pur nella difficoltà e nell'incertezza del momento, CartaCarbone ha deciso che ne vale la pena. Troppo grande è il desiderio di partire e ripartire. Consapevole che qualcosa a livello globale è cambiato e nulla potrà essere come prima, lo staff di CartaCarbone accoglie una sfida importante, mettendosi in gioco e scommettendo sulla cultura una volta in più. Un atto d'amore verso la propria città e il mondo.

È stato lo sguardo verso bellezza, forza e fiducia che ha visto fiorire il tema di quest'anno, **Amore ed Eros**.

Ad anticiparlo, è stata l'anteprima a inizio agosto che ha fatto il sold out all'interno del Festival dei Festival promosso dall'Amministrazione, dove Vasco Mirandola e Martina Pittarello hanno interpretato **Il Diario di Adamo e Eva** di Mark Twain. Una lettura scenica che ha dato corpo a un dialogo primitivo ed eterno tra i due prototipi sentimentali dell'umanità caricati da tutti gli stereotipi dell'uomo moderno.

Parlare d'amore in un'epoca così difficile non può trovarci sprovveduti: occupiamo la Marca *Zoiosa et Amorosa*, dove quel germanico *marka* che indica il confine con cui

conviviamo, innalza ancor di più la passione per cui il popolo dei trevigiani, fin dai tempi della tradizione del Castello d'Amore, si è distinto per l'indole gioiosa e conviviale.

Dichiarazione Bruna: *“Quanti significati ha per noi ‘amore’? Si dice che in italiano a questo mucchietto di cinque lettere se ne possano attribuire almeno undici. È una parola che racchiude una complessità impossibile da ridurre, è radice di ogni emozione ed è uguale per tutti. Accende, fa scorrere il sangue, risveglia i sensi, muove agli affetti, è l'espressione del bisogno dell'altro, degli altri. Perché singolarmente non siamo nessuno. L'amore perde o salva. Mai come in questo periodo ne abbiamo capito il valore, accomunati come siamo stati, siamo e saremo, da un destino universale, dove l'abbraccio e l'unione, anche virtuali, ci hanno stretti in una dimensione che ci ha protetti e consolati. Ci ha fatto sentire meno soli. Abbiamo perciò voluto dedicare questa settima edizione a ciò che “move il sole e l'altre stelle”, al sentimento che volentieri viene accostato a Treviso, definita anche ‘città dell'amore’. Un tributo a questi luoghi, che tanto hanno da raccontare e tanto ci hanno dato.”*

## Sezioni e dettagli

### AUTOBIOGRAFIA

Il racconto di sé, che l'autobiografia interpreta, si esprime con la rinnovata collaborazione con l'**Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano**. L'Archivio mette a disposizione due testi la cui delicatezza si coglie già nei titoli **La geometria dei sentimenti** e **Parlami molto e a lungo**, due commoventi testimonianze di quanto la lontananza produca sentimenti ed emozioni che solo le parole sanno colmare.

Ci sarà poi il frutto della scrittura promossa da **Il Portolano, la scuola di scrittura narrativa e autobiografica**, che durante il lockdown ha lanciato l'iniziativa **La mia prima casa**. Cinquanta gli scritti arrivati, che per bellezza e senso sono diventati un'antologia pubblicata - grazie al sostegno di **Sunflower, GSE e CU' Design** - da **Apogeo editore** e che verrà presentata venerdì alla Loggia dei Cavalieri da **Valentina Calzavara**.

### NARRATIVA

Gli ospiti della settima edizione di CartaCarbone sono protagonisti della narrativa nazionale. Nomi di grande prestigio daranno voce a sguardi diversi e risponderanno a un pubblico trasversale.

La danza si aprirà con **La testa e il cuore** di **Simonetta Fiori** dove l'oscillare dei due organi vitali sono rappresentati dalle storie di coppie famose nell'ambiente culturale e artistico. Egoismo, cecità amorosa, abnegazione, dolore, paure, demoni, grandezze in cui ognuno può riconoscersi.

Segue una geografia di spunti amorosi rappresentati in **Contaminazioni**: **Marco Franzoso, Emanuela Canepa, Valentina Maini, Luca Quarin** presentati da **Francesco**

**Targhetta**, daranno vita ad una polifonia di voci che si raccontano attraverso le opere in cui uno dei protagonisti è l'amore. **Quel tipo di donna** è invece il romanzo di **Valeria Parrella**: quattro protagoniste occidentali attraversano la Turchia durante il Ramadam. Anime stratificate che riempiono i corpi di protagoniste che spaventerebbero tanti uomini...tranne quelli che hanno deciso di amarle da vicino.

Quante domande possiamo rivolgere all'entità che chiamiamo Eros e che rappresenta uno dei centri propulsivi del nostro esistere? Un originale e provocatorio **Processo all'Eros** che si svolgerà **in due tappe** metterà nel banco degli imputati le opere di **Ezio Sinigaglia e Odette Copat, Annalisa Bruni, Irene Cao e Massimo Anania** presentati da **Nicola De Cilia e Elena Sbrojavacca** nel ruolo di giudici.

L'ultimo appuntamento di sabato 17 ottobre sarà tutto per **Giura** dove **Beppe Mora** presenterà l'attesissimo **Stefano Benni** alle prese con Febo e Lunaria "Quello che chiamiamo bene - dice Benni nel libro - è sola una parte inspiegabilmente ben disposta del caos, è lento a apparire e ci mette alla prova, dobbiamo meritargli".

In collaborazione con **Spazio Donna Treviso**, il primo appuntamento di domenica 18 ottobre è con **Chiara Rapaccini** che con il suo **Amori sfigati**, racconterà le vicissitudini sentimentali di sette personaggi, un intreccio di amori respinti, amori immaginari, amori giovani e ingenui, freddi, spaventati o interessati che cerchiamo tutti di schivare nella vita.

**LA POESIA** Fino dalla sua fondazione il festival ha creduto importante dedicare un'intera sezione alla poesia, curata da **Paola Bellin**. Proposte che negli anni hanno ottenuto un crescendo di pubblico. Con **Scena muta, Nicoletta Bidoia** mette in versi l'enigma di chi si sottrae all'imperativo della visibilità e della confessione spudorata. E poi il silenzio di chi danza, di chi ammutolendo nella pazzia, sente le voci. Si parlerà anche della rivista letteraria edita da Ronzani **Filigrane Culture letterarie** - raffinata sfida al virtuale e all'effimero - che si ispira al concetto di pluralità, all'apertura alle culture nazionali e internazionali, all'intersezione tra le discipline, all'indagine sulle stratificazioni che i testi e i documenti letterari recano in sé, in un arco temporale che va dall'antichità all'età contemporanea. **Paolo Ruffilli** con **Le cose del mondo** ci regalerà un'avventura poetica ed esistenziale che prende il via dalla metafora del viaggio e degli incontri. Una riflessione sul senso delle cose, tra vuoto, amore, violenza e una felicità che spesso si dissolve. Nella stesso incontro, **Alessandra Trevisan** rappresenta **Le Ortique** - un nuovo progetto online creato da donne. Con **Perchè tu non lo sapevi: Le Ortique leggono le autrici dimenticate**, 9 autrici ci faranno conoscere le pagine dimenticate di tante scrittrici rimaste fuori fuoco nella storia della letteratura.

**Paolo Agrati**, performante poeta e scrittore che chiuderà la settima edizione con **Amore & Psycho, parole per infrangere chi legge**, ci accompagnerà lungo un esilarante percorso poetico che va dalla castità all'erotismo, dall'odio all'amore, e dalla saggezza alla follia. Sulle note delle musiche originali di **Alberto Pirovano**, il poeta presenterà il meglio della sua produzione amorosa, affrontando il tema con la consueta commistione di ironia e amarezza.



**LE SCUOLE** CartaCarbone festival, come di consueto, e con modalità compatibili con il momento (costanti aggiornamenti saranno inseriti nei social e nel sito di CartaCarbone) anche in questa edizione propone la **giornata dedicata alle scuole**. **Annalisa Bruni con Pasolini e i ragazzi di Casarsa** racconterà la fondante esperienza della scuola privata di Versuta che realizzò la vocazione pedagogica del grande scrittore, un'esperienza indimenticabile soprattutto per quei ragazzi, per lo più figli di contadini, che in lui trovarono un vero Maestro e in quel luogo, piccola oasi di pace ritagliata in un mondo di orrore e distruzione, scoprirono la cultura in tutte le sue espressioni.

La scuola avrà l'onore di incontrare anche l'**Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano** che dal 1984 ospita un archivio pubblico, "Città del diario" dal 2009 che porterà le sue testimonianze e farà conoscere i tesori della memoria alle nuove generazioni.

**IDEE GIOVANI** Con **Immensamente eros** ci faremo portare in un viaggio animato e spensierato guidato dalla voce dell'artista poliedrica **Crisalidi**. Eros come mezzo di comunicazione e processo di consapevolezza emotiva e fisica che coinvolge lo spettatore in un'autoanalisi nel mondo dell'io interiore. **Pillole di amore e eros. Dalla filosofia alla Storia Antica** il titolo dell'incontro a due con **Matteo Saudino e Costantino Andrea De Luca** che ci condurranno nella selva di domande sull'amore da Saffo a Archiloco, da Platone ad Aristotele, dalla società delle Poleis greche a quelle della Roma imperiale. Perché nemmeno la razionante filosofia non ha mai potuto ignorare un sentimento come l'amore?

**SPETTACOLI, MUSICA, TEATRO e PERFORMANCE** Alla Loggia dei Cavalieri, venerdì 16 ottobre alle 20.30 **Arlo Bigazzi, Chiara Cappelli e Lorenzo Boscucci** presenteranno **Majakovskij - il futuro viene dal vecchio ma ha il respiro di un ragazzo**, una performance che narra gli anni della gioventù di Majakovskij fino allo scoppio della Rivoluzione. Un giovane innamorato della vita, dell'arte e dell'utopia. Amore e eros che si sprigionano tra le parole vitali del giovane poeta. Sabato a Santa Caterina alle 18 ad essere protagonisti saranno **Margherita Stevanato, Giancarlo Previati e Caterina Marcuglia**. Interpretano **Senza domani, o di una notte meravigliosa**, piccolo e raffinato capolavoro della letteratura erotica di Dominique Vivant Denon, intellettuale che per lungo tempo ha frequentato l'influente e vivace contessa Isabella Teotochi Albrizzi ricevendone i favori e scrivendo per lei più di 300 lettere. Una lettura concerto con musiche di Mozart, Scarlatti, Vivaldi e Cimarosa che cullano la storia di Madame de T. e la sua avventura notturna con un giovane sprovveduto. Un gioco di inganni e seduzioni senza tempo. Domenica a Santa Caterina **Andrea Pennacchi** mette in scena lo spettacolo teatrale **Eroi**, accompagnato dalle musiche prodotte da **Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini**. Partendo dai ricordi di scuola dell'Iliade, potremo assistere a un'ecclettica affabulazione dove si incontrano maestri di judo, compagni di scuola, eroi della mitologia, dee vendicative e donne fatali. Amore, Eros e Thanatos si intrecciano in un ritmo narrativo che non lascia

tregua. Lo spettacolo, che ha la regia di Mirko Artuso, è stato finalista al Premio Off 2011 del Teatro Stabile del Veneto.

**LABORATORI** Saranno due quest'anno i **laboratori dedicati a adulti e bambini**. Domenica 18 ottobre presso la Sala Clara Rosso Coletti Museo di Santa Caterina, in collaborazione con le educatrici e psicologhe dello **Spazio Donna Treviso** si terrà il laboratorio per adulti **Seme e frutto dell'amore: l'altra persona** (posti limitati iscrizioni entro giovedì 15 ottobre inviando mail a [spaziodonna@comune.treviso.it](mailto:spaziodonna@comune.treviso.it) o telefonando 345 58764367).

Per i bambini dagli 8 ai 13 anni, **Alessandro Bonaccorsi** in collaborazione con **L'Aprisogni** - compagnia di Teatro di Burattini e Figura - e **BRat** Biblioteca Ragazzi, terrà il laboratorio **Disegnare l'amore** alla Loggia dei Cavalieri. Come si disegna l'amore? come si dice ti voglio bene con dei disegni? Con fogli, penne e pennarelli il disegno aiuterà a sviscerare il sentimento che tutto muove. Fino ad esaurimento posti. Info su sito: [cartacarbonfestival.it](http://cartacarbonfestival.it)

## LA NOVITÀ DEL 2020: ALLESTIMENTI E ARTE

Il salotto cittadino della Loggia dei Cavalieri accoglierà un **allestimento quest'anno di forte impatto emotivo**, pensato per simboleggiare il cambiamento, per esprimere ancora di più quanto CartaCarbone sia un festival di persone, di contatto, di condivisione. Abbiamo strappato il palco dal suo luogo comune, portandolo al centro, in mezzo alla gente, rendendolo ponte, passerella, spazio in cui giocare e sentirsi, pur rispettando la contingenza del momento, uno accanto all'altro.

A solleticare la giocosità e l'interazione del pubblico ci saranno degli elementi mobili: dei cubi di polistirolo riciclato e riciclabile, delle sedute pronte a trasformarsi in uno scarabeo vivente e, utilizzando il palco come la riga di un quaderno, potranno comporre parole e frasi (in collaborazione con Laura Pavan).

Strumenti di scena saranno anche 12 libri, un metro e ottanta di fantasia da impilare per far diventare ora totem, ora leggìo, ora tavoli ora puro estro da interpretare.

Proprio qui, durante il festival, sei artisti - **Corinne Mazzoli e Antonio Riello (Identità e trasformazione)**, **Paola Angelini e Francesco Candeloro (Svelamento e velature)**, **Lucia Veronesi e Paolo Loschi (Il mondo dentro)** - si metteranno a disposizione dei visitatori accogliendo le loro domande in un tu per tu intimo e inusuale. **Chiara Casarin**, a cui è affidata la direzione artistica della sezione, ha risposto al tema del festival selezionando frasi di temi apicali che raccontano le pieghe di quell'amore che si fa travolgente, spirituale e carnale, illuminate e disordinate. Su queste parole e sulle riflessioni che evocano di volta in volta, i visitatori potranno confrontarsi al tavolo dell'artista, in un dialogo a tu per tu, esclusivo e coinvolgente.

# CARTA CARBONE

festival letterario

Con il patrocinio e il contributo di



Network culturale



E girerà per la città la sua anima guascona non passando inosservata: **Beppe Mora** - mano geniale e anarchica, artista, cartoonist, graphic designer, autore satirico - produrrà una collana di ritratti di persone, cogliendo attimi e situazioni e imprimendo la sua penna vibrante di senso nei fogli che diventeranno opere. L'attesissimo Stefano Benni - che con lui duetterà a Santa Caterina nella serata di sabato 17 ottobre - dice di Beppe Mora: "Attraverso i ritratti noi troviamo le sue predilezioni, i suoi maestri, la sua ironia, il suo fertile caos stilistico".

**LA RETE DEI VOLONTARI Massimo Margaroli, Virna Condotta e Remo Baldo**, guidano ormai tradizionalmente la squadra di volontari, una rete sempre più fitta che sarà chiamata a gestire tutta la macchina organizzativa del festival. Un gruppo ricco di persone di tutte le età, provenienze, competenze professionali che lavora tutto l'anno per arrivare al grande appuntamento di ottobre. Quest'anno avrà un compito ancor più significativo accompagnando i visitatori nel rispetto della sicurezza e garantendo tutte le misure richieste dalla contingenza.

## INFOPOINT

Come sempre ci sarà la presenza del punto informazione di CartaCarbone che quest'anno aprirà **dal 6 ottobre** in Piazza dei Signori alle spalle della teca che racchiude la Fontane delle Tette originale. Per questa edizione, l'Infopoint sarà gestito in modo attivo, diventando luogo di iniziative prefestival. Nei social, aggiornamenti e informazioni sugli eventi.

**MAIN SPONSOR** del festival: **Vi.V.O. Cantine – Vigna Dogarina**.  
Treviso, 12 settembre 2020

## CartaCarbone Festival letterario

### Ufficio Stampa

Mara Pavan

M:+393667255538

[press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it)

[www.cartacarbonfestival.it](http://www.cartacarbonfestival.it)

*Il Festival in cifre* | CartaCarbone Festival Letterario "Autobiografia & dintorni", organizzato dall'Associazione Culturale Nina Vola di Treviso, ad oggi è l'unico festival di letteratura autobiografica in Italia. Fin dalla prima edizione, nel 2014 si è fatto conoscere oltre i confini della Marca Trevigiana, con una eccezionale partecipazione di pubblico, proveniente da tutta Italia. In sei edizioni, CartaCarbone ha ospitato più di 1300 autori e gestito più di 600 eventi con un flusso di oltre 100.000 visitatori di tutte le età. Con uno staff di 30 persone, il supporto di oltre 150 volontari, il festival offre incontri, laboratori, mostre, concerti e spettacoli di autobiografia, narrativa e poesia - che si svolgono nelle piazze e nei palazzi storici di Treviso. La settima edizione si terrà dal 15 al 18 Ottobre 2020.

Contatti | **Ufficio Stampa:** Mara Pavan | [press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it) | [\(+39\) 366.7255538](tel:+393667255538)