

## COMUNICATO STAMPA

### CartaCarbone Festival letterario #ccf2020

VII edizione

dal 15 al 18 ottobre 2020

*“Amore e Eros”*

*Terza giornata*

[Prenotazione tramite APP o su: www.cartacarbonfestival.eventbrite.com](http://www.cartacarbonfestival.eventbrite.com)

Treviso, Giovedì 15 Ottobre 2020 |

“Quello che chiamiamo bene è solo una parte inspiegabilmente ben disposta del caos, è lento a apparire e ci mette alla prova, dobbiamo meritarlo”.

Arriva in città l'attesissimo **Stefano Benni**, chiudendo la trama di eventi di sabato 17 ottobre della settima edizione di CartaCarbone festival. La penna profetica e nostalgica di Stefano Benni con **Giura** - ultima uscita editoriale - parla di noi, di chi eravamo e di chi siamo diventati attraverso la particolarissima storia d'amore tra Febo e Lunaria. A presentare l'evento cardine del festival sarà l'estro e il disincanto dell'artista e autore satirico Beppe Mora.

Nel cuore del weekend dedicato a Amore e Eros, la mattina di sabato 17 si apre alle ore 10 con la poesia di **Paolo Ruffilli** e la sua raccolta poetica **Le cose del Mondo**. Paola Bellin presenterà l'opera unitaria di Ruffilli composta a partire dagli anni Settanta, un ampio work in progress arricchitosi nel tempo. Un'avventura poetica ed esistenziale che prende il via con la metafora del viaggio e degli incontri che il viaggio offre, della quotidianità onirica e a volte sgradevole di chi comunque si trova “straniero tra la gente”. All'incontro verrà presentato anche il progetto collettivo **Le Ortique**. Le nove autrici, studiose e traduttrici, saranno rappresentate da **Alessandra Trevisan**. Amore e eros hanno nutrito la letteratura di secoli, ma quante pagine sono state scritte dalle donne su questi temi? Un incontro questo che riunisce ricerca, sinergie e il piacere dell'incontro con la parola di tante scrittrici rimaste fuori fuoco nella storia della letteratura.

Lo scenario a Santa Caterina alle ore 11 cambia e si veste per accogliere **Corrispondenze amorse**. Una preziosa selezione dall'**Archivio Diaristico Nazionale**

di **Pieve Santo Stefano**, due testi raffinati e dolcissimi **La geometria dei sentimenti** di Leo Ferlan e **Parlami molto e a lungo** di Franco Leo e Anna Maria Marucelli. Il giornalista **Gianluigi Cortese** ci farà entrare in queste due commoventi testimonianze portandoci a riflettere su quanto la distanza produca struggimenti che solo le parole possono colmare. Cronache del quotidiano ma anche espressioni di sentimenti che nascono, crescono e si compiono nella lontananza che la parola riempie e annulla.

Al rintocco delle 12 sarà l'ora della sezione giovane di CartaCarbone: **Idee Giovani** alla Loggia dei Cavalieri, darà spazio a **Crisalidi** - nome d'arte di Claudia Rossetti che dipinge da oltre vent'anni, costruisce immagini di fantasia attraverso le arti tra il disegno, pittura, poesia e recitazione - che a CartaCarbone porterà in scena **Immensamente eros**. Eros come mezzo di comunicazione tra arte e fruitore, un processo di consapevolezza emotiva e fisica che coinvolge lo spettatore in un'autoanalisi nel mondo dell'io. Un viaggio animato e spensierato guidato dalla voce dell'artista poliedrica che tocca note sensibili attraverso l'arte contemporanea. Gioco di immagini velocemente impresse su una tela seguite da elucubrazioni improvvisate.

Alle 16.30 **Valeria Parrella** - scrittrice, drammaturga - è attesa alla Loggia dei Cavalieri con il suo libro **Quel tipo di donna** e sarà presentata da **Elena Filini**. Le protagoniste di questo viaggio sono quattro amiche, Thelma e Louise al quadrato, quattro amiche occidentali in macchina attraverso la Turchia durante il Ramadan. In realtà di donne ce ne sono molte di più, stratificate nell'anima delle protagoniste, scorrono come sangue vivo sotto la loro pelle. Donne che oggi farebbero paura a tanti maschi, tranne a quelli che hanno deciso di amarle da vicino.

Ed è all'imbrunire che un nuovo sensuale spettacolo andrà in scena a Santa Caterina. Alle ore 18 **Senza domani, o di una notte meravigliosa** farà rivivere un piccolo e raffinato capolavoro della letteratura erotica di Dominique Vivant Denon. In collaborazione con **Margherita Stevanato** e con l'attore padovano **Giancarlo Previati**, Senza domani è una lettura concerto con musiche di Mozart, Scarlatti, Vivaldi e Cimarosa che racconta le vicissitudini di Madame de T. La nobildonna, sparigliando le carte della propria esistenza, decide di passare un'avventura notturna con un giovane sprovveduto. Un gioco di inganni e seduzione senza tempo, immerso nell'affascinante atmosfera del tardo Settecento.

In Loggia alle 18.30 secondo appuntamento con l'arte: **A tu per tu con l'artista**, spazio affidato alla direzione artistica di **Chiara Casarin**, curatore di arte contemporanea. Gli artisti **Paola Angelini** e **Francesco Candeloro**, uniti dalla tematica **Svelamento e Velature**, l'una per il suo linguaggio che apre un varco tra i mondi del visibile e dell'immaginabile e l'altro per gli spettri cromatici che offrono le sue opere, si metteranno a disposizione dei visitatori aprendosi ad un dialogo intimo ispirato dalle curiosità dell'interlocutore.

La Loggia dei Cavalieri, quest'anno più che mai plastica e giocosa ma sensibilmente



*green* - i grandi cubi che quest'anno faranno da sedute per gli spettatori sono di polistirolo riciclato e riciclabili - e si trasformerà in una sala dell'interrogatorio per ospitare alle ore 20 il primo **Processo all'eros** con un contributo di **Ezio Sinigaglia** e la presenza di **Odette Copat** moderati da Elena Sbrojavacca e Nicola del Cilia. Per le notti insonni, l'abbondanza di piaceri e struggimento alternati con assoluto arbitrio, gli inganni e le ingiustizie perpetrati in secoli di condotta dissoluta, abbiamo messo a processo Amore e Eros. Al cospetto degli autori, chiederemo loro il conto di tutte le malefatte. E se i due imputati si rivelassero un'entità sola?

Il **programma completo** dell'edizione 2020 è consultabile online sul sito [www.cartacarbonfestival.it](http://www.cartacarbonfestival.it) e sulle brochure tascabili distribuite in città.

Si potranno seguire gli eventi in diretta streaming, su Facebook e nel canale YouTube di CartaCarbone.

*Il Festival in cifre* | CartaCarbone Festival Letterario "Autobiografia & dintorni", organizzato dall'Associazione Culturale Nina Vola di Treviso, ad oggi è l'unico festival di letteratura autobiografica in Italia. Fin dalla prima edizione, nel 2014 si è fatto conoscere oltre i confini della Marca Trevigiana, con una eccezionale partecipazione di pubblico, proveniente da tutta Italia. In sei edizioni, CartaCarbone ha ospitato più di 1300 autori e gestito più di 600 evento con un flusso di oltre 100.000 visitatori di tutte le età. Con uno staff di 30 persone, il supporto di oltre 150 volontari, il festival offre incontri, laboratori, mostre, concerti e spettacoli di autobiografia, narrativa e poesia - che si svolgono nelle piazze e nei palazzi storici di Treviso. La settima edizione si terrà dal 15 al 18 Ottobre 2020.

Contatti | **Ufficio Stampa: Mara Pavan** | [press@cartacarbonfestival.it](mailto:press@cartacarbonfestival.it) | (+39) 366.7255538