



COMUNICATO STAMPA

CartaCarbone Autobiografia & Dintorni

VIII edizione

Post festival

“Balsamo, bufera”

sabato 6 novembre 2021

Ca' Zenobio - Sala della Musica

(Strada di santa Bona Nuova, 126 - Treviso)

dalle 18.00 alle 19.30 e dalle 20.15 alle 21.00

[L'evento sarà su prenotazione: ccf8.eventbrite.com](https://ccf8.eventbrite.com)

[e in ottemperanza alle attuali disposizioni governative](#)

[\(Decreto legge del 23 luglio 2021 n. 105\) in materia di sicurezza](#)

Treviso, mercoledì 27 ottobre 2021 |

Fuori mura, nella villa settecentesca di Ca' Zenobio, ci attende il capitolo finale dell'ottava edizione di CartaCarbone festival che con il tema “Paesaggi”, in questo autunno assolato ha registrato una massiccia e partecipe affluenza stimata intorno alle 8000 presenze. Un post festival organizzato congiuntamente a Fondazione Cassamarca con cui quest'anno CartaCarbone ha collaborato per la realizzazione della sezione Poesia dedicata interamente ad Andrea Zanzotto e che ha visto la partecipazione di più di 50 ospiti, tra poeti e studiosi del grande poeta di Pieve di Soligo.

Nella Sala della Musica, guardati dai suggestivi affreschi a tema amoroso ispirati alla mitologia greca, e attribuiti al pittore Gregorio Lazzarini, **sabato 6 novembre alle ore 18.00**, si terrà la Tavola rotonda, come conclusione delle tappe vissute durante i quattro giorni di CartaCarbone, dove un alternarsi di poeti coordinati da Stefano Dal Bianco e Paola Bellin, hanno celebrato il pensiero di Zanzotto, apportando contributi inediti della loro esperienza diretta e omaggiandolo con poesie, letture, confronti e proiezioni.

Balsamo, bufera, il post festival del 6 novembre, affonda sul profilo e la poetica di Zanzotto presentati attraverso alcune pubblicazioni recenti che hanno messo in collegamento la figura del poeta con temi e autori diversi.

Tutto l'incontro è coordinato da **Andrea Cortellessa** - considerato insieme a Stefano Dal Bianco, tra i massimi studiosi di Zanzotto - professore di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Roma Tre, curatore di *Premesse all'abitazione e altre*



prospezioni, e autore di *Andrea Zanzotto. Il canto della terra*, una monografia complessiva che segue l'intero percorso del poeta.

Il confronto serale vedrà presenti anche la critica d'arte **Chiara Bertola** che ci parlerà della mostra *Un'evidenza fantascientifica*, tenutasi alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia da maggio a ottobre, che ha accostato a Zanzotto il classico della fotografia Luigi Ghirri e un artista di oggi, Giuseppe Caccavale. **Emanuele Zinato** presenterà la nuova edizione, a sua cura, del libro d'esordio di Zanzotto, *Dietro il paesaggio*, pubblicata da Padova University Press; infine **Francesco Zambon** nel suo nuovo libro *Lingue inedite*, pubblicato da Ronzani, accosta il *Filò* di Zanzotto ad altre esperienze di poesia in dialetto di suoi compagni di strada quali Pier Paolo Pasolini e Fernando Bandini.

Alle 20.15, dopo il brindisi conclusivo offerto da Vivo Cantine, main sponsor di CartaCarbone, sarà protagonista **Antonella Bukovaz** con *Paesaggio con Zanzotto*, performance che parte dall'idea che stare nel solco della poesia di Zanzotto e del suo essere stato su questa terra, porta lontano. Una parte di questo viaggio la troveremo nella lettura di Bukovaz, nelle immagini e nei suoni da lei scelti. *Paesaggio con Zanzotto* è una partitura di incanti poetici e intrecci di contemporaneità, di cui è parte anche l'attenzione del pubblico che tutto continuamente scompone e ricompone, ascoltando testi tratti da A. Zanzotto, P.P. Pasolini, F. Pusterla, A. Bukovaz, S. Kosovel.

Andrea Cortellessa è nato a Roma nel 1968. Insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Roma Tre; nel 2018 ha tenuto la «Cattedra De Sanctis» al Politecnico di Zurigo. Ha pubblicato saggi e antologie, curato testi di autori italiani del Novecento e contemporanei, realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive, spettacoli teatrali e musicali (fra i quali, dalla *Commedia dantesca*, *Tre movimenti di luce. Rumore Tremore Fulgore* con Giancarlo Cauteruccio per il Maggio Musicale Fiorentino del 2015). Fra i suoi ultimi libri la nuova edizione di *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia di poeti italiani nella Prima guerra mondiale* (Bompiani, 2018), *Il libro è altrove. 26 piccole monografie su Giorgio Manganelli* (Luca Sossella, 2020), *Andrea Zanzotto. Il canto nella terra* (Laterza 2021) e, con *Silvia De Laude*, *Vedere, Pasolini* («La rivista di Engramma», 2021). Di *Andrea Zanzotto* ha curato *Premesse all'abitazione e altre prospezioni* («Pietre d'angolo» Arago 2021). È nella redazione del «verri» e tra i fondatori di «Antinomie. Scritture e immagini»; collabora ad «Alias» del «manifesto», alla «Domenica» del «Sole 24 ore», «Tuttolibri» della «Stampa» e altre testate.