



Con il patrocinio e il contributo di:



CITTÀ DI TREVISO



CartaCarbone Festival Autobiografia & Dintorni #ccf2021 VIII edizione

Quattro giorni
dal 14 al 17 ottobre

Il tema: **“Paesaggi”**

[Tutti gli eventi saranno su prenotazione: ccf8.eventbrite.com](https://www.ccf8.eventbrite.com)
e in ottemperanza alle attuali disposizioni governative
(Decreto legge del 23 luglio 2021 n. 105) in materia di sicurezza

Treviso, giovedì 14 Ottobre 2021 |

CartaCarbone “Autobiografia & Dintorni” è un festival diffuso, vive tutto l’anno e si avvale di prestigiose collaborazioni. In questi sette anni, ha organizzato più di **500 eventi** a ingresso gratuito e ha ospitato **1300 autori**, accolti da un piccolo esercito di volontari. Ha coinvolto le scuole, ha fatto rete con le associazioni e le realtà del territorio e ha creato importanti collegamenti a livello nazionale.

È l’unico festival di letteratura autobiografica in Italia e gode dei patrocini di: Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Regione Veneto, RetEventi Cultura Veneto, Camera di Commercio di Treviso-Belluno, Università Ca’ Foscari di Venezia, network Ca’ Foscari Alumni e il prestigioso **Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano**, dal 2009 nel Codice dei Beni Culturali dello Stato.

L’ottava edizione di **CartaCarbone** è dedicata a un tema che sa rendere elastico il nostro orizzonte e che vuole raccogliere visioni e prospettive rinnovate, **“Paesaggi”**.

Lo spazio fisico e mentale del paesaggio incrocia per noi una corrispondenza imperdibile.

Dieci anni fa ci ha lasciato **Andrea Zanzotto**, del quale ricorre il Centenario dalla nascita. Nato a Pieve di Soligo il 10 ottobre 1921, Zanzotto è colui che più di ogni altro ha saputo trasmettere la realtà del paesaggio in una prospettiva seducente, feconda, sottilissima.

Il festival si inserisce all’interno di un ricco e articolato programma di manifestazioni che, dalla primavera alla fine dell’annata centenaria ricorderanno la figura di questo grande

poeta, più volte candidato al Nobel. L'intera sezione Poesia è dedicata al Maestro Andrea Zanzotto protagonista della letteratura del Novecento.

Saranno quasi 50 gli studiosi e i poeti che festeggeranno Zanzotto durante le quattro giornate. Un'alternanza di tavole rotonde, in cui si discuterà di traduzioni e nuove pubblicazioni, spettacoli che mettono insieme musica e versi, e maratone dove 30 poeti, coordinati da **Stefano Dal Bianco** (che con Gianmario Villalta ha curato i Meridiani del poeta) e Paola Bellin, si avvicenderanno per rendere omaggio al poeta di Pieve di Soligo più volte candidato al Nobel. E poi spezzoni inediti di video recuperati dopo decenni dalle Teche Rai, in cui un giovane Zanzotto dialoga con **Alberto Sinigaglia**, Presidente ora dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte, che sarà nostro ospite nell'evento di apertura.

Questa edizione stabilisce una connessione tra la poetica di Andrea Zanzotto e la narrazione che coglie spunti dal cognitivismo e dall'intelligenza artificiale, alla luce dei quali oggi si studiano il linguaggio e la comunicazione, e il modo in cui viviamo concretamente la realtà.

Come si coniugano poesia e intelligenza artificiale, accoppiata dell'ottava edizione di CartaCarbone festival letterario? Andrea Zanzotto, poeta del paesaggio e della psiche, più di ogni altro ha voluto, potuto, dovuto indagare in profondità la radice del senso, carotandolo con le parole, causa ed effetto del pensiero, nella tensione costante e a tratti disperata di dire, per capirle, le esperienze della vita. "Conoscendo la sua curiosità - dice **Bruna Graziani, direttrice artistica di CartaCarbone** - sarebbe stato attentissimo alle ricerche e ai progressi della tecnologia, che volenti o nolenti noi, sono destinate a cambiare il nostro modo di stare al mondo".

Il dialogo fra l'artista **Vincenzo Marsiglia e Ennio Bianco** esplorerà il rapporto fra architettura e arte a partire dall'installazione della Loggia dei Cavalieri, e si addenterà anche nelle ultime ricerche sulla realtà aumentata. *Immersi nello spazio. Il paesaggio nella videoarte*, darà vita a un dialogo che ci porterà nel "Metaverso", un mondo virtuale condiviso dove potremo vivere, lavorare, creare e giocare. Un vero e proprio social media 3D in tempo reale nel quale lo spazio fisico e virtuale saranno percepiti come un'unica realtà.

Lo sviluppo delle scienze cognitive, combinato a quello della neuroscienza si interseca con quello di molti altri saperi a cui non si sottrae nemmeno la narratologia (che studia le strutture narrative) destinati ad arricchirsi di nuovi modi di considerare la narrazione, il suo impatto nel corpo stesso del lettore, la sua funzione di gioco indispensabile in grado di rischiarare i sentieri della vita e farne esperienza diretta. **Stefano Calabrese** docente che tra i primi ha sdoganato la "neuronarrativa" parlerà a CartaCarbone durante l'evento *Come cambiano le storie* dei nuovi modi di interpretare un testo e degli effetti che lo stesso imprime nella mente di chi legge e di chi scrive.



Ci sono ospiti importanti quest'anno. Da **Melania Mazzucco** a **Pupi Avati**, da **Laura Pariani** e **Enzo Rammairone** che presenterà *Atlante Occidentale*, opera della recentissima e grave perdita del mondo letterario, Daniele Dal Giudice, un romanzo, uscito a metà degli anni Ottanta, che fece epoca misurandosi con le scoperte della fisica e anticipando alcune mutazioni radicali del nostro tempo.

Altra perdita nel panorama della letteratura italiana, Roberto Calasso. Con *Letteratura assoluta* di **Elena Sbrojavacca** si traccia per la prima volta una mappa dell'Opera di Roberto Calasso, piena di rimandi interni sconcertanti, che vengono qui precisati con estrema chiarezza.

E ancora un convegno con **Giulio Ferroni** e **Alessandro Cinquegrani** per *L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della "Commedia"*.

La semplicità ingannata di e con **Marta Cuscunà**. Spettacolo pluripremiato di satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne. Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda storica delle clarisse di Udine. Storie di monacazione forzata e rivoluzione culturale attraverso la creazione di una casa editrice e di una biblioteca all'interno del monastero.

Divulgatore scientifico e youtuber da 350 mila follower, **Adrian Fartade**, è il protagonista dell'evento *Paesaggi ludici e fantascientifici*. Il mondo dei videogiochi ci ha offerto negli ultimi anni un panorama eccezionale di titoli per quanto riguarda la fantascienza. Scopriremo insieme quanto sono scientificamente fondati e, giusto per divertirci un po', metteremo alla prova quello che si vede nei videogiochi con le conoscenze fisiche di come funziona realmente il nostro universo.

In collaborazione con la Fondazione Dolomiti Unesco, si terrà l'evento *Dolomiti: bellezza ultraterrena* alla presenza del direttore della Fondazione **Mara Nemela**, **Annibale Salsa** antropologo e il museologo ricercatore **Marco Tonon**, anche vice presidente di Fondazione Mazzotti.

L'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, "Città del Diario", che dal 2019 patrocina CartaCarbone, porta *Patria Mia* con **Natalia Cangì** e **Gianluigi Cortese**.

La vita maestra, le tre rivoluzioni di Mario Rigoni Stern a cento anni dalla nascita, una performance di **Antonio Bortoluzzi**, scrittore e Premio Gambrinus-Mazzotti Montagna cultura e civiltà.

Nuovi patrocini si aggiungono al festival: Fondazione Dolomiti Unesco, Comitato Nazionale per il Centenario della Nascita di Andrea Zanzotto, Comune di Pieve di Soligo, Fondazione Benetton, e soprattutto Fondazione Cassamarca dove in collaborazione si svolgeranno quasi tutti gli eventi dedicati a Andrea Zanzotto.

Il **programma completo** dell'edizione 2021 è consultabile online sul sito www.cartacarbonfestival.it e nelle brochure tascabili distribuite in città.

CARTA CARBONE

festival letterario

Con il patrocinio e il contributo di:



CITTÀ DI TREVISO



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musei porta domini eque Veneti



Siamo narratori, viviamo circondati dalle nostre storie e da quelle degli altri. **Ascoltando, leggendo e raccontando, costruiamo una realtà che diventa coscienza collettiva.**

Le storie sono il *giardino* del pensiero, sono pagine, spartiti, tele e palcoscenici in cui cercarci e ritrovarci finalmente interi.

È questa la *terra* che coltiva la mater di CartaCarbone, Nina Vola, l'associazione culturale nelle cui fibre scorre la *linfa* dell'autobiografia, labirinto di identità che la scrittura riordina.

In mezzo a questo *verde cresce la pianta dalle radici più robuste*. **CartaCarbone**, un *albero* di racconti che concimano gli sguardi e maturano la ragione. **CartaCarbone ti accoglie** per mostrarti panorami e prospettive, spazi che respirano e rilasciano tutta la bellezza dei luoghi fatti di piazze, acque e logge affrescate.

La sua ombra ti ristora ma è il **tuo calore a farlo crescere**: seduto tra i suoi *rami*, puoi immergerti nel folto delle parole, dove è bello perdersi per ritrovarsi, **scambiandosi i cuori**, una volta in più.

Continueranno a nascere tanti *frutti*, che genereranno altri *semi* e altri *germogli* ancora, nel ciclo perenne che tesse il grande racconto della nostra vita.

Contatti | **Ufficio Stampa: Mara Pavan** | press@cartacarbonfestival.it | (+39) 366.725538

CARTA CARBONE

festival letterario

Con il patrocinio e il contributo di:



CITTÀ DI TREVISO



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monte Musonè - porta dominiotique Veneti

